

Proposte didattiche per la mostra
“Maya. Il linguaggio della bellezza”

a cura di Giulia Zandonadi

titolo: **I Maya e gli animali**

FINALITA' EDUCATIVE

La mostra “Maya. Il linguaggio della bellezza” riporterà alla luce una civiltà che in Italia non viene presentata dal 1998, anno dell'ultima mostra a Palazzo Grassi: sarà un'occasione per conoscere nel dettaglio i testi originari di questa civiltà dell'America precolombiana, con la decifrazione della scrittura maya, oltre alle più recenti scoperte in ambito archeologico.

L'interesse per la concezione del tempo, il calendario, le profezie maya sono un coinvolgente punto di partenza per la conoscenza antropologica nonché per un'analisi scientifica di tali informazioni, grazie anche all'utilizzo di apparati multimediali esplicativi. La mostra collocherà innanzitutto la cultura maya nel contesto della Mesoamerica, per seguirne poi gli sviluppi lungo un percorso storico di oltre duemila anni; sculture, ceramiche policrome, manufatti di giada, ossidiana, iscrizioni, riproduzioni di alcuni codici e di affreschi accompagneranno il visitatore in un'immersione totale nel mondo dei Maya, tanto misterioso quanto intrigante.

In effetti, è sempre affascinante addentrarsi nella conoscenza di popoli lontani, di civiltà che si fondono nel mito e che tanto hanno solleticato la fantasia di adulti e bambini. In effetti, seppur siano stati compiuti studi approfonditi e vi siano stati progressi nel corso dei secoli per quanto riguarda l'analisi della civiltà dei Maya, rimangono ancora suggestioni che si confondono nella leggenda. Le espressioni artistiche e culturali di un popolo sono lo specchio del mistero stesso della vita: impegnarsi a comprenderle significa partecipare a questo mistero, unendo all'analisi razionale e scientifica di un ambito anche una componente soggettiva, in quanto in prima persona si fa un passo per avvicinarsi ad un mondo distante e sconosciuto.

Vivere l'avventura della ricerca, comprendere la fatica di taluni studi, la passione di chi ha dedicato una vita intera alla decifrazione dei segreti di un popolo antico può essere motivo di maturazione e di ispirazione per bambini e ragazzi, ricordando come una civiltà abbia mille sfaccettature e che chiunque possa dare il proprio contributo per portarla nuovamente alla luce: attraverso i romanzi o gli studi scientifici, attraverso i film o le ricerche personali, ogni mezzo è finalizzato a dare la propria visione di un mondo vastissimo e ricco di curiosità.

DESTINATARI DEL PROGETTO

I bambini di tutte le classi della scuola dell'infanzia.

AREA DI INTERVENTO

Educazione all'immagine e area linguistica.

OBIETTIVI

- Visitare la mostra con il supporto di una guida;
- Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente;
- Definire i principali animali che sono oggetto di interesse nella cultura e nell'immaginario dei Maya;
- Allestire un laboratorio creativo, nel quale verranno proposte ai bambini le immagini degli animali più importanti nella cultura maya, nell'ambito della loro concezione religiosa ed artistica;
- Individuare, per ciascun animale, le caratteristiche e i luoghi di appartenenza al giorno d'oggi.

CONTENUTI E METODO DI LAVORO

- Partendo dall'osservazione delle opere in mostra e concentrandosi su come questa civiltà definisse gli animali, si propongono ai bambini alcune schede da colorare con le immagini delle differenti creature oggetto di interesse nei vari ambiti della vita maya;
- I bambini dovranno individuare e riconoscere i vari animali, capirne il significato nella cultura maya e colorarli a piacimento, definendo se siano ancora esistenti e dove siano collocati.

ATTIVITA'

- Colorare con pennarelli o pastelli e descrivere verbalmente la localizzazione e le caratteristiche delle specie animali incontrate

DURATA IDEALE DEL PROGETTO

- Visita guidata: 70 minuti circa. Visita guidata + laboratorio: 100 minuti circa

PIANO DI LAVORO

- Presentare ai bambini gli animali presenti nella civiltà maya attraverso l'uso di schede esplicative;

- Individuare le caratteristiche principali degli animali, riconoscerli, capire cosa rappresentavano nel mondo dei Maya, definire con i piccoli dove questi animali si trovino al giorno d'oggi;
- Invitare i bambini a colorare le figure dei vari animali a piacimento.